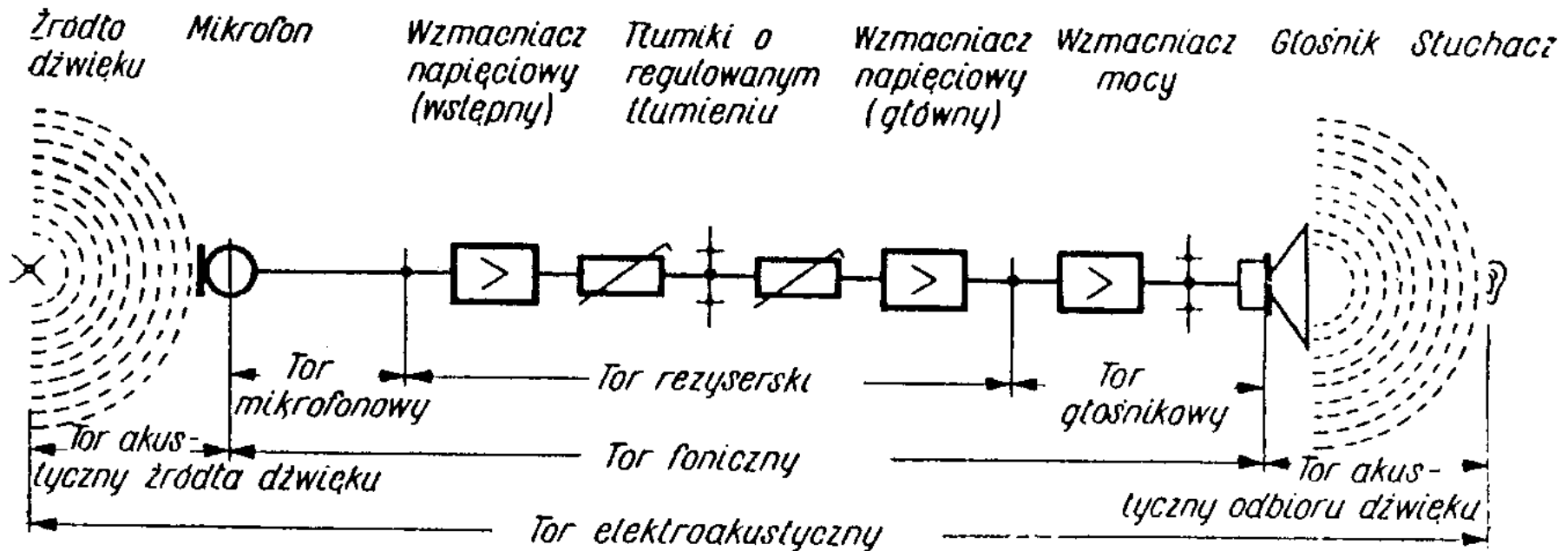


# Lekcja 2

## Temat: *Urządzenia elektroakustyczne – wprowadzenie.*

W elektroakustyce przekazywanie wszelkich informacji odbywa się za pośrednictwem toru, który nazywamy torem elektroakustycznym. Torem tym są przenoszone przebiegi elektryczne odpowiadające przebiegom drgań akustycznych źródła dźwięków audycji. Zawsze początkiem toru elektroakustycznego jest źródło dźwięku, a zakończeniem toru jest ucho słuchacza.



1. Część akustyczna toru, zawarta między źródłem dźwięku i mikrofonem jest drogą utworzoną poprzez pole akustyczne, pochodzące od źródła dźwięku. Jeśli zamiast jednego źródła mamy kilka i odpowiada im więcej niż jeden mikrofon – mówimy, że tor jest rozgałęziony u źródła. – tor akustyczny źródła dźwięku.
2. Mikrofon jako przetwornik akustyczno-elektryczny.
3. Część elektryczna toru, zawarta między zaciskami mikrofonu i zaciskami wejściowymi wzmacniacza wstępnego nazywa się torem mikrofonowym.
4. Część elektryczna toru zawarta między zaciskami wejściowymi wzmacniacza wstępnego i zaciskami wejściowymi wzmacniacza mocy (głośnikowego) jest drogą utworzoną przez wzmacniacze napięciowe i tłumiki o regulowanym tłumieniu. Elementy te mają na celu wzmocnienie i ukształtowanie przebiegów drgań elektrycznych, odpowiadających przebiegom drgań akustycznych, oddziałujących na mikrofon i przekazanie tych przebiegów na głośnik. Tę część toru elektroakustycznego nazywamy torem reżyserskim.
5. Część elektryczna toru, zawarta między zaciskami wyjściowymi toru reżyserskiego a zaciskami głośnika nazywamy torem głośnikowym.
6. Głośnik jako przetwornik elektro-akustyczny.
7. Część akustyczna toru, zawarta między głośnikiem a słuchaczem stanowi pole akustyczne wytworzone przez głośnik i nazywamy torem akustycznym odbioru dźwięku.

Zestaw elementów tworzących drogę przenoszenia przebiegów elektrycznych od zacisków mikrofonu do zacisków głośnika nazywać będziemy torem fonicznym. Z punktu widzenia przenoszenia tory dzielimy na napięciowe i energetyczne. Do pierwszej grupy zalicza się tor mikrofonowy i tor reżyserski, a do drugiej natomiast tor głośnikowy. W tym ostatnim przenoszona jest określona moc elektryczna, zapewniająca wytworzenie przez głośnik określonego poziomu natężenia dźwięku w pomieszczeniu lub określonej przestrzeni otwartej.